

15. marts 2013

Kongens Fadebur - Events, mad og middage fra Kongens fadebur - Lad os komme i gang!

REFERAT for Workshop 3, der blev afholdt den 13. marts 2013, kl. 8.30 – 13.00 i Ridder-salen på Nyborg Slot.

- Kl. 08.30 Velkommen, og hvad er sket siden sidst? v/ Malene R. Beck
- Kl. 09.00 "Gabestokken" – Helle Jørgensen fra Rosilde Højtår præsenterer sin virksomhed, afsætningskanaler, produkter – udfordringer og muligheder
- Workshop: Hvordan kan Kongens Fadebur tilføre merværdi til produktet og virksomheden?
- Kl. 10.00 Kort pause
- Kl. 10.15 Events, ideer, udvikling, konkretisering
- Rasmus Kirk Henriksen – middag fra Kongens Fadebur
- Malene R. Beck – iscenesættelse af middag fra Kongens Fadebur
- Kl. 10.45 Event-workshop
- Kl. 12.00 Let frokost – og præsentationsrunde
- Kl. 12.30 Videre herfra – og tak for i dag



Støttet af Fødevarerministeriet og EU

Landdistrikter.dk



Den Europæiske Union ved Den Europæiske Fond for udvikling af Landdistrikter og Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri har deltaget i finansiering af projektet



VIDENCENTRET FOR LANDBRUG

Velkommen

Malene R. Beck bød velkommen til Workshop 3.

”Gabestokken”

Efter Helle Jørgensens præsentation af virksomheden Rosilde Højgård, som producerer og afsætter kartofler (hovedsageligt direkte salg), præsenterede Malene R. Beck forskellige historiske vinkler på ”kartoflen”. Hun lagde særligt vægt på, at en måde at formidle historie på også kan være, at fortælle historien om ”hvordan det kunne have været”.

Herefter arbejdede workshopens deltagere i grupper med spørgsmålet ”Hvordan kan Kongens Fadebur skabe merværdi for Rosilde Højgård?”. Tilbagemeldingen til Helle Jørgensen gik på såvel det stillede spørgsmål, som virksomhedens markedsføring af sine produkter mere generelt.

Der blev givet feedback på emballage, prissætning m.v.

Events, ideer, udvikling, konkretisering

Spørgsmålet ”Hvad er en event?” blev stillet til salen. Og svarene pegede på, at en event er en form for forestilling, noget der ”sker”, og som er blevet iscenesat af nogen.

Herefter præsenterede Rasmus Kirk, Teglværksskoven, og Malene R. Beck deres arbejde med at iscenesætte middage på Nyborg Slot. Malene R. Beck beskrev, hvordan hun på samme tid forsøger at arbejde med at aktivere alle sanser og iscenesætte den aktuelle historiske fortælling.

Rasmus Kirk pointerede, hvordan han betragter det at deltage i Kongens Fadebur - netværket som en adgang til at markedsføre sin virksomhed.

Og Malene R. Beck konstaterede, at middagene er en fantastisk succes – hvilket bl.a. har vist sig ved, at billetterne til den næste middag blev udsolgt på 10 minutter.



Event-workshop

Randi Friis Hansen, Videncentret for Landbrug, introducerede workshoppen. Hun lagde vægt på vigtigheden af – i udviklingen af en event – at have øje for at skabe værdi for alle involverede parter.



NYBORG SLOT

De tre cases / events, der efterfølgende blev arbejdet videre med i Kongens Fadebur regi, blev kort introduceret:

- Sydhavsøernes Frugtfestival
- Nyborg Voldspil
- Middage på Nyborg Slot

Randi lagde op til, at de tre cases skal bruges som afsæt til at involvere sig i andre events – særligt hvis de kunne danne grundlag for udviklingen af såkaldte "plug-in"-koncepter.

Herefter blev der i grupper arbejdet med at diskutere, hvordan Kongens Fadebur vil kunne deltage aktivt i de tre præsenterede cases. Efterfølgende blev der udarbejdet en interessekortlægning af andre events og eventaktører, og der blev arbejdet med, hvordan man vil kunne udvikle "plug-in"-koncepter til deltagelse i disse.

Resultaterne af arbejdet var bl.a. følgende beslutninger / konstateringer / ideer:

Middage på Nyborg Slot

Konceptet er grundlæggende på plads og kører rigtig godt. Nyborg Slot er interesserede i på et tidspunkt at overlade ansvaret for at afholde middagene til andre. Konceptet med middage fra Kongens Fadebur vil oplagt kunne laves som "plug-in" på fynske herregårde, restauranter etc. Det vil være oplagt at udvikle konkrete menuer.

Især herregårde er interessante at inddrage, da deres historiske rammer ligger i god forlængelse af den fortælling, som Kongens Fadebur iscenesætter. Men de historiske elementer vil også kunne indføres ved at gøre brug af og aktivere en lokalhistorisk vinkel i ikke oplagte historiske rammer f.eks. ved brug af fysiske genstande / "rekvisitter".

Nyborg Voldspil

Repræsentanter for Nyborg Voldspil gav udtryk for stor interesse i at etablere et samarbejde med Kongens Fadebur.

Der blev udviklet 3 konkrete ideer til samarbejde:

- 1) En Fadeburskurv (picnickurv) som vil skulle bestilles på forhånd og nydes i forbindelse med voldspillets forestillinger. Picnickurvene vil kunne genbruges i forbindelse med eventuelt samarbejde med andre event-aktører ("plug-in")
- 2) Salg af pause-snack fra Fadeburet
- 3) Involvering af byens restauranter, der i forbindelse med forestillinger vil kunne udbyde en Fadeburs-menu. Middagen vil eventuelt kunne sælges med billet til forestillingen. Det blev foreslået at menuen kunne være "hemmelig" og forskellig fra restaurant til restaurant.

Næste forestilling fra Nyborg Voldspil starter den 18. juli. En arbejdsgruppe etableres med henblik på at konkretisere og implementere ideerne.

Sydhavsøernes Frugtfestival

Det blev hurtigt besluttet ikke p.t. at arbejde videre med at involvere Fadeburet i Frugtfestivalen, da deltagerne så større perspektiv i "at blive på Fyn".

Til gengæld kom der forslag om at arbejde med forskellige former for festivaler på Fyn, at udvikle egne events i frugtplantager etc.

En ide om at inddrage skibet Fiona - ejet af Ørbæk Bryggeri - til at sejle rundt i havet omkring Fyn og resten af landet (og især til Nyhavn) blev der arbejdet på. Således vil Fadeburet på synlig, overraskende og markant vis kunne deltage i events i havnebyer rundt omkring.



NYBORG SLOT



Videre herfra – og tak for i dag.

Der etableres en arbejdsgruppe af repræsentanter for såvel Nyborg Voldspil som repræsentanter for netværket, som arbejder videre med event-siden af Kongens Fædebur, et arbejde der umiddelbart vil fokusere på at etablere et samarbejde med Nyborg Voldspil frem mod den 18. juli, hvor forestillingen har premiere. Koordination af det videre arbejde vil hovedsageligt varetages af Randi Friis Hansen, Videncentret for Landbrug.

Vi takker for en god og udbytterig dag, og vi glæder os til at se jer til kick-off workshop den 3. april 2013. Og så opfordrer vi til, at interesserede melder sig til arbejdsgruppen med henblik på at etablere et udbytterigt samarbejde med Nyborg Voldspil.

Venlig hilsen

Malene R. Beck
Kulturarvskoordinator/museumsinspektør

Østfyns Museer
E mrb@ostfynsmuseer.dk
T 23967971


Gustaf Bock
Chefkonsulent
Videncentret for Landbrug
E gub@vfl.dk
T 40301757